

PROFILO IN USCITA DELL'ALUNNO AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

ITALIANO

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lingua italiana</p> <hr/> <p>Padroneggiare la lingua italiana nella comunicazione orale: usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nei diversi contesti comunicativi</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo orale, individuandone la gerarchia delle informazioni e lo scopo</p> <p>Esprimersi oralmente in modo chiaro e ordinato, per riferire esperienze personali o i tratti salienti dei testi ascoltati o letti</p> <p>Produrre testi orali corretti, con registro adeguato alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo</p> <p>Interagire in situazioni comunicative orali, formali e/o informali: acquisire e interpretare l'informazione, esprimere il proprio punto di vista in modo conciso e motivato</p> <p>Rielaborare le conoscenze: organizzare un ragionamento sia per sostenere una tesi sia per ricostruire un percorso culturale</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana a livello di fonologia e morfosintassi</p> <p>Lessico fondamentale, uso di iperonimi e iponimi, sinonimi...</p> <p>Gli elementi della comunicazione verbale secondo il modello di Jakobson</p> <p>I segni non verbali</p> <p>Le tipologie testuali: testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo, testi misti</p> <p>Registri dell'Italiano contemporaneo secondo la diversità scritto / parlato</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Riconoscere con sicurezza le strutture linguistiche dei testi oggetto di esame (riflessione metalinguistica)</p> <p>Applicare strategie di lettura mirate al tipo di testo: individuare il significato globale e i nuclei fondamentali di un testo, gli scopi comunicativi ed espressivi</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logico-semantici</p> <p>Principali strutture della lingua italiana a livello di fonologia, ortografia e punteggiatura, morfosintassi</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura: lettura globale, selettiva, approfondita, espressiva</p>

	Comprendere la dimensione diacronica della Letteratura Italiana delle origini	<p>Denotazione e connotazione Principali figure retoriche</p> <p>Principali tipologie testuali: testo letterario (epica, racconto e romanzo, poesia, teatro) e non letterario</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p> <p>Letteratura religiosa Lirica Provenzale I Siciliani I siculo-toscani (se possibile)</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (informare, interpretare, esporre ed argomentare), alle istruzioni ricevute e alle diverse tipologie testuali</p>	<p>Pianificare un testo, organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Prendere appunti e redigere riassunti, sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana a livello di fonologia, ortografia e punteggiatura, morfosintassi</p> <p>Lessico corretto ed articolato, registro linguistico adeguato alla situazione Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Tecniche per la progettazione e la scrittura: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, parafrasi, analisi testuale, tema,...</p>
Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare elementari prodotti multimediali</p>	<p>Elementi di videoscrittura</p> <p>Reperimento nella rete di documenti (testi, immagini, video,...)</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p>