



DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Indicazioni sui contenuti essenziali propedeutici al quinto anno per gli studenti che frequentano il quarto anno all'estero

TEDESCO-Classe: IV[^] Sez. Intern. Tedesca

1. Sapere: 1) contenuti fondamentali dei seguenti periodi

Die Klassik	<u>letture/Autori</u>
<i>Humanitätsideal</i> <i>Merkmale des klassischen Dramas</i> <i>Goethe – Schiller Biographie</i> <i>der Begriff „klassisch“</i>	J.W. Goethe Iphigenie auf Tauris J.W. Goethe: Das Göttliche
Die Romantik	
<i>der Begriff „romantisch“</i> <i>Merkmale: Sehnsucht,</i> <i>die Hauptmotive,</i>	Novalis Eichendorff

2) vocabolario essenziale di analisi di un testo funzionale

Begriffe der Analyse eines Textes kennen und erkennen:
<ul style="list-style-type: none"> - Kategorien des Erzählens: Erzählhaltung, - Darbietungsformen: Beschreibung, Charakterisierung, Erzählerbericht - Rhetorische Figuren, - Redewiedergabe (direkte und indirekte Rede, innerer Monolog)

**2. Saper fare: tecniche di analisi e interpretazione di un testo (punto 1)
redazione di testi diversi (punto 2)
riconoscere e definire le seguenti tipologie di testi (punto 3)**

1 Mit sachlichen und fiktionalen Texten umgehen können:
<ul style="list-style-type: none"> - Einen Text erschließen Schlüsselwörter finden - Paraphrasieren - Zitieren - Analyse eines Lyrischen Textes - Analyse eines Epischen Textes - Analyse eines Dramatischen Textes: Sprechakte benennen, Analyse eines Dialogs, Personenkonstellation, Charakterisierung der Hauptpersonen
2. einen Aufsatz verfassen:
<ul style="list-style-type: none"> - Eine Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Drama/Epik/Lyrik) schreiben - Eine Erörterung ohne Textvorlage und mit Textvorlage schreiben: (Gliederung - Stoffsammlung, sprachliche Formulierung)
3. Textsorten erkennen
<i>Merkmale der Parabel</i>

<i>Merkmale der Novelle</i>	
<i>Merkmale der Kurzgeschichte</i>	

Livello di lingua richiesto: B2

L'eventuale prova integrativa sarà scritta

Lingua francese nel corso Int. Francese-ESABAC

Manuel conseillé:

PRAT, M.H., AVIERINOS M., *Littérature Moyen-Age, XVI, XVII, XVIII, Tome 1, Bordas*

Nature de l'épreuve: orale

Contenus: axes 3 et 4 du programme ESABAC

3. ***La contre-Réforme et le Baroque; Le classicisme*** (pp. 194-197)

– Lectures intégrales:

Le Tartuffe, Molière (voir aussi manuel p.254)

La Princesse de Clèves, Madame de Lafayette (voir aussi manuel p.303)

– Notions et thèmes:

Le baroque, le classicisme, le théâtre classique et le respect des règles (pp.300-301), les Fables de La Fontaine, *Le discours de la méthode* de Descartes

4. ***Le siècle des Lumières*** pp.358-361

– Lectures intégrales :

Candide, Voltaire (voir aussi manuel p.390)

Le mariage de Figaro, Beaumarchais (voir aussi manuel p.431)

– Notions et thèmes:

Raison/rationalisme; Les Lumières/Le siècle des Lumières; critique des préjugés; refus de la métaphysique et des dogmes religieux facteurs de division; tolérance et liberté; recherche du bonheur (Rousseau); *L'Esprit des lois* de Montesquieu.

Savoir-faire:

L'étudiant/e devra avoir pris connaissance de la nature des différentes épreuves ESABAC en littérature:

– commentaire composé

– saggio breve

Il est vivement conseillé de consulter les exemples de sujets disponibles sur le site www.vizavi-edu.it

Lingua francese nei corsi internazionali di inglese

- Contenuti: letture assegnate per le vacanze tra la terza e la quarta e tra la quarta e la quinta
 - Livello linguistico richiesto: B2
 - L'eventuale prova integrativa sarà orale
-

Programma di SPAGNOLO per gli studenti che frequentano il IV anno all'estero

NOZIONI GRAMMATICALI

- Condizionale semplice e composto, periodo ipotetico (subordinadas condicionales con "si")
- Uso del condizionale (futuro nel passato, approssimazione)
- Congiuntivo (presente,imperfecto,pluscuamperfecto) dei verbi regolari ed irregolari (SER, IR, PODER, ecc.)
- Me gustaría que/ ojalá que/ espero que + subjuntivo
- Formazione imperativo negativo e uso imperativo + pronomi
- Uso congiuntivo/indicativo
- Contrasto indic./subj. con verbos de opinión, percepción física, actividad mental y comunicación
- Uso di tal vez, quizás, a lo mejor, seguramente ecc. + indic/subjun.
- Subordinate causali, concessive ,finali, temporali, condizionali
- Congiunzioni causali, finali, concessive, temporali,condizionali
- Discorso indiretto (estilo indirecto)

FUNZIONI LIGUISTICHE

- Chiedere e dare consigli , raccomandazioni e ordini
- Formulare auguri
- Esprimere opinioni, dubbio o incertezza, condizioni e possibilità
- Esprimere il desiderio di fare qualcosa
- Riferire ciò che è stato detto/scritto da qualcuno
- Chiedere e dare informazioni con diversi gradi di sicurezza
- Fare ipotesi , supposizioni
- Esprimere causa, finalità, concessione

LETTERATURA

La Edad Media

Mester de Clerecía y Mester de Juglaría

El Cantar de Mio Cid

Orígenes de la prosa

Don Juan Manuel "El Conde Lucanor"

Orígenes del teatro

Fernando de Rojas : "La Celestina"

Los Siglos de Oro (Renacimiento y Barroco)

La novela picaresca : "El Lazarillo de Tormes"

Miguel de Cervantes : "Don Quijote" "Novelas ejemplares"

Teatro Barroco de Calderón de la Barca "La vida es sueño"

L'eventuale prova integrativa sarà orale
