

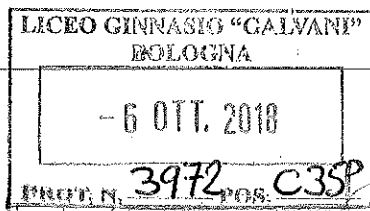


liceo Galvani <galvaniliceo@gmail.com>

- CONVEGNO "EUGENIO MONTALE" - Alla c.a. del referente di ITALIANO/LETTERE/LETTERATURA/LINGUE, con preghiera di diffusion e tra i docenti e gli studenti

1 messaggio

Rodella Clara <clara.rodella@unicatt.it>



4 ottobre 2018 15:57

*ato e
prof. L. Hecce*

Alla c.a. del referente di ITALIANO / LETTERE / LETTERATURA / LINGUE

Per conoscenza e con preghiera di diffusione tra i docenti e gli studenti, si trasmette qui in calce il programma del *Primo Convegno internazionale biennale di Studi su Eugenio Montale*.

Il Convegno si terrà a Milano, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, il 29 e il 30 ottobre 2018.

Sito web del Convegno: <https://convegni.unicatt.it/montale>

Pagina web per l'iscrizione (anche con Bonus scuola): <https://convegni.unicatt.it/montale-eugenio-montale-convegni-internazionali-biennali-quote-di-iscrizione-e-partecipazione-relatori#content>

Si fa presente che il *Primo Convegno internazionale biennale di Studi su Eugenio Montale (Milano, Università Cattolica, 29-30 ottobre 2018)* rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della Scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016.

La partecipazione al suddetto Convegno dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

In particolare, permette l'esonero dall'insegnamento, fino a 5 giorni all'anno, compatibilmente con le esigenze di servizio, e, per quanto possibile, nel rispetto dell'esigenza di continuità dell'insegnamento.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Con i migliori saluti,
Clara Rodella

*N. ALBI di nott.
DOCENTI / STUDENTI
Notificato all'albo del Liceo
'GALVANI' il 06.10.2018
Il Dirigente*

Dott.ssa Clara Rodella
Conduttore di Laboratorio
Università Cattolica - Milano
Segreteria didattica del Convegno montaliano
E-mail: clara.rodella@unicatt.it

Primo Convegno internazionale biennale di Studi su EUGENIO MONTALE

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore

29-30 ottobre 2018

<https://convegni.unicatt.it/montale>

PROGRAMMA

Per partecipare come ascoltatori (pagamento anche con Bonus scuola):

<https://convegni.unicatt.it/montale-eugenio-montale-convegni-internazionali-biennali-quote-di-iscrizione-e-partecipazione-relatori#content>

PRIMA GIORNATA

Lunedì 29 ottobre: MATTINO

Sede centrale, Largo Gemelli, 1, AULA PIO XI (G127)

9.30-9.55

Registrazione e iscrizione degli ascoltatori (atrio dell'aula Pio XI – G127)

10. Saluti (aula Pio XI – G127)

10.10 RELAZIONI (aula Pio XI – G127)

La/e biografia/e di Eugenio Montale: il *recto* e il *verso*

GIUSTI MARIO LUCA (Firenze), *La vita quotidiana di Montale a Forte dei Marmi: testimonianze inedite*

CAVALLINI ELEONORA (Università degli Studi di Bologna), *Montale poeta e villeggiante a Forte dei Marmi*

11.15-11.30 Pausa

CENNI ALESSANDRA (Aristotle University of Thessaloniki), «*Un misterioso richiamo*». *Montale viaggiatore nella Grecia moderna, la scoperta di Costantinos Kavafis e l'amicizia con Margherita Dalmati. Presentazione di lettere e documenti inediti (1956-1974)*

GAZZOLA GIUSEPPE (Stony Brook University - New York), *Montale, a subversive anarchist (according to the Interior Ministry)*

* Presentazione di “*REM. RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SU EUGENIO MONTALE*” (Agorà, Lugano, Svizzera), con la partecipazione dell'Editore, nonché Direttore responsabile della rivista, dottor ANTONIO SCOLLO.

PRIMA GIORNATA

Lunedì 29 ottobre: POMERIGGIO

Sede centrale, Largo Gemelli, 1, AULA PIO XI (G127)

14-14.30

Registrazione e iscrizione degli ascoltatori (atrio dell'aula Pio XI – G127)

14.30 RELAZIONI (aula Pio XI – G127)

Carteggi montaliani

NASSI FRANCESCA (Bruxelles), *Sui carteggi Montale-Suevo*

Gli amici, le amiche, i conoscenti, i mentori, i sodali e i nemici di Montale

FERLITA SALVATORE (Università degli Studi di Enna "Kore"), *"Due amici" o due nemici? Montale, Soldati e il caso Furst*

15.30-15.45 Pausa

Ermeneutica della modernità simbolico-mitologica dell'antico

SANTAGATA ELENA (Università Ca' Foscari - Venezia), *Aspetti della religione di Montale*

STRAZZI FRANCESCA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *"Astarotte", "Bellerofonte" e "Orione": le locomotive a vapore cinqueterrine montaliane tra realtà e mito*

VILLA ANGELA IDA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *Da Monterosso al Mare a Dinard a volo di farfalla: Anna-Manon, «la farfallina color zafferano» (e sulla farfalla di genere "Arletta")*

PRIMA GIORNATA

Lunedì 29 ottobre: MATTINO – SESSIONE PARALLELA

Sede centrale, Largo Gemelli, 1, AULA SAN CARLO (G 125)

14-14.30

Registrazione e iscrizione degli ascoltatori (atrio dell'aula Pio XI – G127)

14.30 RELAZIONI (aula San Carlo – G125)

Approcci ermeneutici all'opera di Montale

BARTOLUCCI LORENZO (Stanford University), *Essenze montaliane*

BUBBA ANGELA (Università "La Sapienza" - Roma), *Montale nell'opera di A. M. Ortese*

15.30-15.45 Pausa

Montale come fonte nascosta sia prima sia dopo il 1981

TRILLINI MATTEO (Madrid), *Dagli alberi di limoni ai frutti di loto: il modello di Montale nella poesia di Franco Scataglini*

BOCCACCIO MARA (University of Cape Town), *Montale in e per Elena Salibra (1949-2014)*

Le fonti nascoste dell'opera di Montale

TERRACCIANO ROSSELLA (Ercolano), *Recuperi leopardiani in Montale*

SECONDA GIORNATA

Martedì 30 ottobre: MATTINO

Sede centrale, Largo Gemelli, 1, AULA PIO XI (G127)

9.30-9.55

Registrazione e iscrizione degli ascoltatori (atrio dell'aula Pio XI – G127)

10 RELAZIONI (aula Pio XI – G127)

9.30-10

Registrazione e iscrizione degli ascoltatori (atrio dell'aula Pio XI – G127)

10. Saluti (aula Pio XI – G127)

10.10 RELAZIONI (aula San Carlo – G 125)

Approcci ermeneutici all'opera di Montale

MALICKA PAULINA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza - Poznań), *Il "dono" dell'animalità nell'opera poetica di Eugenio Montale*

GALLINA FRANCESCO (Università degli Studi di Parma), *«Il mondo dei cristalli ha i suoi rifugi»: per un lapidario montaliano*

11.15-11.30

Pausa

BUTCHER JOHN (Centro Studi "Mario Pancrazi" - Sansepolcro), *«Altern als Problem für Künstler»: Gottfried Benn-Eugenio Montale*

PARAGLIOLA MICHELE (Napoli), *«Come il nodo nel legno»: gli alberi nella poesia di Eugenio Montale*

SORO ANTONIO (Università di Roma "Tor Vergata"), *“Cigola la carrucola del pozzo”: dall'oscurità metafisica, la visione “facie ad faciem” «pinta de la nostra effigie»*

PRIMA GIORNATA

Lunedì 29 ottobre: POMERIGGIO - SESSIONE PARALLELA

Sede centrale, Largo Gemelli, 1, AULA SAN CARLO (G 125)

DELMONDO MATTIA (Université Savoie Mont-Blanc), *Un dioscuro sprovvisto d'aura poetica e ossessionato dal proprio demone. Il poeta Montale visto dal narratore Moravia*

15.30-15.45 Pausa

VANIN RICCARDO (Università degli Studi di Udine), *Come Zanzotto legge Montale*

Escatologie montaliane

BARDAZZI ADELE (University of Oxford), *Escatologie montaliane: "demi-deuil"*

* Chiusura dei lavori del *Primo Convegno internazionale biennale di Studi su Eugenio Montale*

SECONDA GIORNATA

Martedì 30 ottobre: MATTINO – SESSIONE PARALLELA

Sede centrale, Largo Gemelli, 1, AULA SAN CARLO (G 125)

9.30-10

Registrazione e iscrizione degli ascoltatori (atrio dell'aula Pio XI – G-127)

10. RELAZIONI (aula San Carlo – G 125)

Montale traduttore

MARTUCCI ROSINA (Portici), *"Hugh Selwyn Mauberley" di Pound nella traduzione di Montale*

Depistaggi ermeneutici montaliani

BONGIORNO ANDREA (Roma), *Un'ispiratrice di Montale: sulle tracce della "Tigre"*

Commentare Montale

CAMPEGGIANI IDA (Università di Urbino "Carlo Bo"), *Notizie da un commento a "La bufera e altro"*

11-11.15 Pausa

DURETTO IDA (Scuola Normale Superiore - Pisa), *«Il mondo può / fare a meno di tutto, anche di sé». Montale, Sartre e il tema della fama negli "Altri versi"*

SENNA PAOLO (Milano), *Ipotesi per "Verso Vienna"*

CEROTI MARIO (Siena), *Un bacio sotto la pioggia. Breve nota di lettura della poesia "Nella serra" di Eugenio Montale*

SECONDA GIORNATA

Martedì 30 ottobre: POMERIGGIO

Sede centrale, Largo Gemelli, 1, AULA PIO XI (G127)

14-14.30

Registrazione e iscrizione degli ascoltatori (atrio dell'aula Pio XI – G127)

14.30

RELAZIONI (aula Pio XI – G127)

Montale pittore e disegnatore

NUVOLI GIULIANA (Università degli Studi di Milano), *Montale pittore e disegnatore*

Montale dopo Montale

15.30-15.45 Pausa

DI TELLA MARA (Roma), *Il lessico marinaresco nel primo Montale*

Montale e/a Milano

EVANGELISTI SIMONE (Tirano), *Montale e l'editore Scheiwiller*

* Chiusura dei lavori del *Primo Convegno internazionale biennale di Studi su Eugenio Montale* (Aula Pio XI - G127)

First Biennial International Conference
on EUGENIO MONTALE

Milan, Università Cattolica del Sacro Cuore
29-30 October 2018

<https://convegni.unicatt.it/montale>

PROGRAMME

PARTICIPATION MEMBERS OF THE PUBLIC

<https://convegni.unicatt.it/montale-eugenio-montale-convegni-internazionali-biennali-quotazioni-di-iscrizione-e-partecipazione-relatori#content>

Le traduzioni e i traduttori dell'opera di Montale

MARCHISIO CRISTINA (Universidade de Santiago de Compostela), *Tre inedite traduzioni da Montale ("Portovenere", "Il balcone", "Botta e risposta I") nell'archivio di José Ángel Valente*

11-11.15 Pausa

La ricezione dell'opera di Montale all'estero

PELLINO ROCCO (Palermo), *Tra Eliot e il postmoderno. Leggere Montale in America*

MACRÌ GABRIELLA (Aristotle University of Thessaloniki), *La ricezione di Montale in Grecia*

POPOVA ELITZA (Universitat de Barcelona), *Glosas sobre la traducción y recepción de E. Montale en Bulgaria*

SECONDA GIORNATA

Martedì 30 ottobre: POMERIGGIO – SESSIONE PARALLELA

Sede centrale, Largo Gemelli, 1, AULA SAN CARLO (G 125)

14-14.30

Registrazione e iscrizione degli ascoltatori (atrio dell'aula Pio XI – G127)

14.30 RELAZIONI (aula San Carlo – G125)

Ecdotica, lingua, stile e metrica montaliana

BELLOMO LEONARDO (Università degli Studi di Padova), *La "grammatica epistolare" nelle lettere di Montale. Primi appunti sulla lingua e lo stile*

FRACCACRETA ALBERTO (Università di Urbino "Carlo Bo"), *Lo "slang" di Montale nelle lettere a Trabucco, Clizia e Mosca*

DAY 1

Monday, 29 October: AFTERNOON

Main Campus, Largo Gemelli, 1, LECTURE THEATRE PIO XI (G127)

14-14.30

Registration (atrium, lecture theatre Pio XI – G127)

14.30 PAPERS (lecture theatre Pio XI – G127)

Letters from/to Montale

NASSI FRANCESCA (Brussels), *Sui carteggi Montale-Svevo*

Friends, Acquaintances, Mentors, Colleagues and Enemies of Montale

FERLITA SALVATORE (Università degli Studi di Enna “Kore”), *“Due amici” o due nemici? Montale, Soldati e il caso Furst*

15.30-15.45 Break

Hermeneutics of the Symbolic-Mythological Modernity of the Ancient World

SANTAGATA ELENA (Università Ca' Foscari - Venezia), *Aspetti della religione di Montale*

STRAZZI FRANCESCA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *“Astarotte”, “Bellerofonte” e “Orione”: le locomotive a vapore cinqueterrine montaliane tra realtà e mito*

DAY 1**Monday, 29 October: MORNING*****Main Campus, Largo Gemelli, 1, LECTURE THEATRE PIO XI (G127)***

9.30-9.55

Registration (atrium, lecture theatre Pio XI – G127)

10. Greetings (lecture theatre Pio XI – G127)

10.10 PAPERS (lecture theatre Pio XI – G127)

Biography/Biographies of Eugenio Montale: *recto and verso*GIUSTI MARIO LUCA (Florence), *La vita quotidiana di Montale a Forte dei Marmi: testimonianze inedite*CAVALLINI ELEONORA (Università degli Studi di Bologna), *Montale poeta e villeggiante a Forte dei Marmi*

11.15-11.30 Break

CENNI ALESSANDRA (Aristotle University of Thessaloniki), «*Un misterioso richiamo*». *Montale viaggiatore nella Grecia moderna, la scoperta di Costantino Kavafis e l'amicizia con Margherita Dalmati. Presentazione di lettere e documenti inediti (1956-1974)*GAZZOLA GIUSEPPE (Stony Brook University - New York), *Montale, a subversive anarchist (according to the Interior Ministry)*

*

SORO ANTONIO (Università di Roma "Tor Vergata"), *"Cigola la carrucola del pozzo": dall'oscurità metafisica, la visione "facie ad faciem" «pinta de la nostra effigie»*

DAY 1

Monday, 29 October: AFTERNOON – PARALLEL SESSION

Main Campus, Largo Gemelli, 1, LECTURE THEATRE SAN CARLO (G 125)

14-14.30

Registration (atrium, lecture theatre Pio XI – G127)

14.30 PAPERS (lecture theatre San Carlo – G125)

Hermeneutic Approaches to Montale's Writing

BARTOLUCCI LORENZO (Stanford University), *Essenze montaliane*

BUBBA ANGELA (Università "La Sapienza" - Rome), *Montale nell'opera di A. M. Ortese*

15.30-15.45 Break

Montale As a Hidden Source Before and After 1981

VILLA ANGELA IDA (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *Da Monterosso al Mare a Dinard a volo di farfalla: Anna-Manon, «la farfallina color zafferano» (e sulla farfalla di genere "Arletta")*

DAY 1

Monday, 29 OCTOBER: MORNIG – PARALLEL SESSION

Main Campus, Largo Gemelli, 1, LECTURE THEATRE SAN CARLO (G 125)

9.30-10

Registration (atrium, lecture theatre Pio XI – G127)

10. Greetings (lecture theatre Pio XI – G127)

10.10 PAPERS (lecture theatre San Carlo – G 125)

Hermeneutic Approaches to Montale's Writing

MALICKA PAULINA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza - Poznań), *Il "dono" dell'animalità nell'opera poetica di Eugenio Montale*

GALLINA FRANCESCO (Università degli Studi di Parma), *«Il mondo dei cristalli ha i suoi rifugi»: per un lapidario montaliano*

15.30-15.45

Break

BUTCHER JOHN (Centro Studi "Mario Pancrazi" - Sansepolcro), *«Altern als Problem für Künstler»: Gottfried Benn-Eugenio Montale*

PARAGLIOLA MICHELE (Naples), *«Come il nodo nel legno»: gli alberi nella poesia di Eugenio Montale*

CAMPEGGIANI IDA (Università di Urbino "Carlo Bo"), *Notizie da un commento a "La bufera e altro"*

11-11.15 Break

DURETTO IDA (Scuola Normale Superiore - Pisa), *«Il mondo può / fare a meno di tutto, anche di sé». Montale, Sartre e il tema della fama negli "Altri versi"*

SENNA PAOLO (Milan), *Ipotesi per "Verso Vienna"*

CEROTI MARIO (Siena), *Un bacio sotto la pioggia. Breve nota di lettura della poesia "Nella serra" di Eugenio Montale*

DAY 2

Tuesday, 30 October: AFTERNOON

Main Campus, Largo Gemelli, 1, LECTURE THEATRE PIO XI (G127)

14-14.30

Registration (atrium, lecture theatre Pio XI – G127)

14.30

PAPERS (lecture theatre, Pio XI – G127)

Montale as a Painter and Drawer

NUVOLI GIULIANA (Università degli Studi di Milano), *Montale pittore e disegnatore*

TRILLINI MATTEO (Madrid), *Dagli alberi di limoni ai frutti di loto: il modello di Montale nella poesia di Franco Scataglini*

-

BOCCACCIO MARA (University of Cape Town), *Montale in e per Elena Salibra (1949-2014)*

Hidden Sources in Montale's Writing

TERRACCIANO ROSSELLA (Ercolano), *Recuperi leopardiani in Montale*

DAY 2

Tuesday, 30 October: MORNING

Main Campus, Largo Gemelli, 1, LECTURE THEATRE PIO XI (G127)

9.30-9.55

Registration (atrium, lecture theatre Pio XI – G127)

10 PAPERS (lecture theatre Pio XI – G127)

Montalean 'Depistaggi' ('Red Herrings')

BONGIORNO ANDREA (Rome), *Un'ispiratrice di Montale: sulle tracce della "Tigre"*

Commenting Montale

Montale As a Translator

MARTUCCI ROSINA (Portici), *"Hugh Selwyn Mauberley" di Pound nella traduzione di Montale*

Translations and Translators of Montale's Writing

MARCHISIO CRISTINA (Universidade de Santiago de Compostela), *Tre inedite traduzioni da Montale ("Portovenere", "Il balcone", "Botta e risposta I") nell'archivio di José Ángel Valente*

11-11.15 Break

The Reception of Montale's Writing Abroad

PELLINO ROCCO (Palermo), *Tra Eliot e il postmoderno. Leggere Montale in America*

MACRÌ GABRIELLA (Aristotle University of Thessaloniki), *La ricezione di Montale in Grecia*

POPOVA ELITZA (Universitat de Barcelona), *Glosas sobre la traducción y recepción de E. Montale en Bulgaria*

Montale After Montale

DELMONDO MATTIA (Université Savoie Mont-Blanc), *Un dioscuro sprovvisto d'aura poetica e ossessionato dal proprio demone. Il poeta Montale visto dal narratore Moravia*

15.30-15.45 Break

VANIN RICCARDO (Università degli Studi di Udine), *Come Zanzotto legge Montale*

Montalean Eschatology

BARDAZZI ADELE (University of Oxford), *Escatologie montaliane: "demi-deuil"*

* Conclusion of the *First Biennial International Conference on Eugenio Montale*

DAY 2

Tuesday, 30 October: MORNING – PARALLEL SESSION

Main Campus, Largo Gemelli, 1, LECTURE THEATRE SAN CARLO (G 125)

9.30-10

Registration (atrium, lecture theatre Pio XI – G-127)

10. PAPERS (lecture theatre San Carlo – G 125)

Prof.ssa ANGELA IDA VILLA

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

* http://docenti.unicatt.it/ita/angela_ida_villa/

* <http://unicatt.academia.edu/AngelaIdaVilla>

* <http://convegni.unicatt.it/ermeneutica-simbolo-mito-e-modernitadellantico>

* <http://convegni.unicatt.it/laboratorio-ersmma>

* <http://www.unicatt.it/leopardi-pascoli-montale>

* <https://convegni.unicatt.it/montale>

$\frac{5 \times 1000}{\text{UNICATT}} = \begin{matrix} \text{FORMAZIONE} \\ \text{RICERCA} \\ \text{SOLIDARIETÀ} \end{matrix}$

Destina il tuo 5 per mille all'Università Cattolica
CF 02133120150
www.unicatt.it/5permille

DAY 2**Tuesday, 30 October: AFTERNOON – PARALLEL SESSION**

Main Campus, Largo Gemelli, 1, LECTURE THEATRE SAN CARLO (G 125)

14-14.30

Registration (atrium, lecture theatre Pio XI – G127)

14.30 PAPERS (lecture theatre San Carlo – G125)

Montalean Textual Criticism, Language, Style and Metre

BELLOMO LEONARDO (Università degli Studi di Padova), *La “grammatica epistolare” nelle lettere di Montale. Primi appunti sulla lingua e lo stile*

FRACCACRETA ALBERTO (Università di Urbino “Carlo Bo”), *Lo “slang” di Montale nelle lettere a Trabucco, Clizia e Mosca*

15.30-15.45 Break

DI TELLA MARA (Rome), *Il lessico marinaresco nel primo Montale*

Montale and/at Milan

EVANGELISTI SIMONE (Tirano), *Montale e l'editore Scheiwiller*

* Conclusion of the *First Biennial International Conference on Eugenio Montale* (lecture theatre Pio XI - G127)